高等学校 令和7年度(3学年用) 教科 国語 科目 古典演習

教 科: 国語 科 目: 古典演習標準·発展 単位数: 3 単位

対象学年組:第 3 学年 A 組~ G 組

教科担当者: (A~G組:松村)

使用教科書: (「古典探究 古文編」「古典探究 漢文編」(数研出版)

教科 国語 の目標: 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し、

効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【 知 識 及 び 技 能 】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し、適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関りの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚を もち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科日 古典演習

の日標・

17 🗖	口光演日 の口標・		
	【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かうカ、人間性等】
能を身	こわたる社会生活に必要な国語の知識や技 計に付けているとともに、我が国の言語文 対する理解を深めている。	的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関りの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領	領域		評価規準		思	能	配当
	年ルの共体的な指導日保	11等項目·內谷	話・聞	書	読	計圖 光平	м	心	7EX	時数
	【文文】 (大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大	【指導事項】・重東項・古文特有の表現の理解。・作品のでは、事項の理解。・作品のでは、事項の理解。・作品の一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、		0	0	【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、古文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の文法事項について理解しようとしている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。 【思考カ・判断力・表現力】・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それにして登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。 ・古文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨やう力、人間性等〕・習得した重要文法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時間の経過などによるとしている。 【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有の表現、時間の経過などによるとしている。 ・作品の文学との位置や方た影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解し、考とらえようとしている。 【思考カ・判断力・表現力】・ ・選行を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】・習得した重要句法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。		0	0	14
	定期考査						0	0		1
1 学 期		【指導事項】 ・重要語句・古文特有の表現の理解。 ・既出の文法事項の理解。 ・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。 ・話の展開の読み取り、登場人物ならびに作者の心情の理解 ・内容や構成、話の展開の理解。 ・要旨・要点の把握。・現代語訳の作成。 【教材】 ・教科書 ・指定問題集				【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、古文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の文法事項について理解しようとしている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。 【思考カ・判断力・表現力】 ・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。 ・古文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。				

へ物はついにIF日いい間をこのんのことができる。 ・古文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・習得した重要文法や用法を活かして現代語訳をし、作品の成立した時代背景を元に内容を理解できる。	・文法書 ・一人1台端末の活用 等		【学びに向かうカ、人間性等】 ・習得した重要文法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。				
【知識及び技能】	【指導事項】 ・重要語句・漢文特有の表現の理解。 ・新出および既出の文法事項の理解。 ・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。 ・話の展開の読み取り、登場人物ならびに作者の心情の理解 ・内容や構成、話の展開の理解。 ・要日語の作成。 【教材】・教科書 ・指定問題集 ・文法書 ・一人1台端末の活用等	0	【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の句法について理解しようといている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。 【思考カ・判断カ・表現カ】・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。 ・漢文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。 【学びに向かうカ、人間性等】・習得した重要句法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。		0	1	4
定期考查				0	0	1	l
の表現、時間の経過などによる言葉 の変化、既出の文法事項について理	【指導事項】 ・重要語句・古文特有の表現の理解。 ・既出の文法事項の理解。 ・作出の文法事項の理解。 ・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。		【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、古文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の文法事項について理解しようとしている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を	-			

	・作品の又字史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明できまた。当時の価値観や背景について理解・さる。【思考力・判断力・表現力】・脚注に読み取り、それに即しとらえる上ができる。・古文特有の表現方法を理解し、内容できる。「学びに向かう力、人間性等】・習得した重要文法や用法を立した現代語訳をし、作品の成立した時代を理解できる。	・詰の展開の読み取り、登場人物ならびに作者の心情の理解 ・内容や構成、話の展開の理解。 ・要旨・要点の把握。・現代語訳の作成。 【教材】 ・教科書 ・指定問題集 ・文法書 ・一人1台端末の活用 等			説明でき、また当時の価値観や背景について埋解しようとしている。 【思考力・判断力・表現力】・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。・古文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・習得した重要文法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。	
	【漢文】問題集を用いた演習 【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有 意要表現、時間の句法につて理解できる。 ・作品解解を説につて理解を ・作品解解を説について表 と時の価値観や背景について表 と時の価値観や背景についてまと きる。カ・判断力・表現話のしてきる。 ・神のできる。 ・神のできる。 と当時の価値観で表現がいたのできる。 を表現がでする。 と当ながでする。 と変対がでする。 と変対がでする。 と変対がでする。 と変対がでする。 と変対がでする。 と変対がにしいている。 と変対がでする。 とと変がに向から力、人や間性を をもる。 【智得と記した重複極的 とと変がにした取りたいりで できる。 【智得について現代ないたので で現代な立した時代背景を元に内容を をなく 理解できる。	【指導事項】 ・重要語句・漢文特有の表現の理解。 ・新出および既出の文法事項の理解。 ・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。 ・話の展開の読み取り、登場人物ならびに作者の心情の理解・内容や構成、話の展開の理解。 ・要旨・要点の把握。 ・現代語訳の作成。 【教材】・教科書 ・指定問題集 ・文法書 ・一人1台端末の活用等		0	【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の句法について理解しようといている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。【思考力・判断力・表現力】・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取け、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。・・漢文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。【学びに向かう力、人間性等】・習得した重要句法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。	14
2 学	定期考査				0 0	1
期	【古文】問題集を用いた演習 【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、古文特有 の表現、時間の交法事項について 解できる。・作田の文法事項について 解できる。・作性者について理解し、構成や内容、後世にまた 記時間の経過などによる言理 が、た影響等の概要を説明でなまた影響等の概要を説明でなまる。 と時の価値観や背景について理解 も時の価値観や背景について理解 ・脚に読み取り、それに即とらえる。 【思考力参照しながらに即とらえる。 「思考を参照しながらに即とらえる。 「思考を参照しながられに即とらえる。 「思考を参照しながられたに即とらえる。 「世末をある表現方法を理解し、内容できる。 「古文特について要旨や要点を把握 できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・習得した重要文法や田法を立した できる。 「智得した重要文法を理解できる。 「できる。	【指導事項】 ・重要語句・古文特有の表現の理解。 ・既出の文法事項の理解。 ・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。 ・話の展開の読み取り、登場人物ならびに作者の心情の理解。 ・内容や構成、話の展開の理解。 ・要旨・要点の把握。・現代語訳の作成。 【教材】 ・指定問題集 ・文法書 ・一人1台端末の活用 等		0	【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、古文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の文法事項について理解しようとしている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。 【思考力・判断力・表現力】 ・脚注を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。 「学びに向かう力、人間性等】 ・習得した重要文法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。	
	【漢文】問題集を用いた演習 【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有 変化、既出の句法について理解で の表現、時間の経過などにいて理解で のをも作れるできた。 ・作はの何法について理解した。 ・作の概要を説明のできて ・作の概要を説明のできる。 ・作の概要を説明のできて ・作の概要を説明力・表しい。 ・た影響等の概要を説明力・表しい。 ・一、本の概要を説明力・表しい。 ・一、本の概要を説明力・表しい。 ・一、本の概要を説明力・表しい。 ・一、本の概要を説明力・表しい。 ・一、本の概要を説明力・表しい。 ・一、本のでは、一、本のに即とらえい。 ・一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、本のでは、一、ないに、 ・で、と、漢文構成に、一、ない、といいで、一、ない、といいで、 ・で、といいで、は、一、本ので、といいで、これで、といいで、 ・で、といいで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、一、本のに、、一、本のに、、一、本のに、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	【指導事項】・重要語句・漢文特有の表現の理解。・新出および既出の文法事項の理解。・作品の成立時代の背景、作者に関する知識の理解。・話の展開の読み取り、登場人物ならびに作者ので情の展開の理解。・要旨・要点の把握。・現代語訳の作成。【教材】・教書・指定問妻集・文法書・一人1台端末の活用等			○ 【知識及び技能】 ・文中の重要語句や用法、漢文特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化、既出の句法について理解しようといている。 ・作品の文学史上の位置や作者について理解し、構成や内容、後世に与えた影響等の概要を説明でき、また当時の価値観や背景について理解しようとしている。 【思考力・制造を参照しながら、話の展開を的確に読み取り、それに即して登場人物ならびに作者の心情をとらえようとしている。 ・漢文特有の表現方法を理解し、内容や構成について要旨や要点を把握しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・習得した重要句法や用法を活かして現代語訳に積極的に取り組み、作品の成立した時代背景を元に内容を理解しようとしている。	14

1						\cup	\cup		1
\ \frac{1}{2}	・脚注を参照しながら、話の展開を	【指導事項】 【教材】 ・過去の入試問題	0	0	演習による、入試の支援に向けた取り組みをする。	0	0	0	4 合計 64